



Banda de Música "María Inmaculada"
Linares (Jaén)

La banda de música "*Maria Inmaculada*" nace en la ciudad de Linares (Jaén) en el mes de Septiembre del año 2003 y es fruto de la iniciativa de un grupo de jóvenes músicos de la ciudad, estando al frente de ellos *D. Joaquín Cortés Murillo* como director y *D. Francisco Javier López Sanz* como director musical.

HISTORIA.

Año 2003.

El 9 de octubre de 2003 tiene lugar en la Iglesia de San Agustín de Linares un concierto de presentación de la banda de música ante la imagen de Ntra. Sra. del Rosario, imagen a la que se le dedica la marcha "Costaleros del Rosario" compuesta por el director musical de la banda para tal evento.

Año 2004.

La primera hermandad que apostó por esta banda de música fue la **Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de la Esperanza** de Linares, realizando la primera salida procesional en el año 2004 acompañando al paso de cristo (como viene siendo habitual en Málaga). En este primer año se deja constancia de una extraordinaria calidad musical y un cuidadísimo repertorio muy acorde y apropiado con el corte de la hermandad y el día de Viernes Santo.

Año 2005.

La banda de música deja de acompañar al paso de misterio del "*Santísimo Cristo de la Expiración*" para acompañar a partir de ese momento y hasta ahora, al paso de palio de "*Ntra. Sra. de la Esperanza*". "*El tambor destemplado acompaña a la madre de Dios por la Calle Marqués de Linares hacia el monte Calvario*".

Año 2006.

En la Semana Santa de 2006 la **Hermandad del Triunfo de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Señor Jesucristo en el misterio de su gloriosa Resurrección y Ntra. Madre y Sra. del Amor Hermoso en su Inmaculada Concepción** cuenta con la banda de música para acompañar a "*Ntra. Sra. del Amor Hermoso*" por las calles de Linares. Este año se incorpora la sección de *cornetería*, adaptando nuestro repertorio clásico a la celebración que supone la Resurrección del hijo de Dios y demostrando una vez más el personalísimo toque de esta formación interpretando "*marchas alegres*" pero con un sabor antiguo.

Año 2007.

El año 2007 es el año en el que la banda sale de Linares. Dada la buena relación existente con otras bandas de la provincia, recibe la invitación de la Agrupación Musical “María Auxiliadora” de Jaén, para participar en el “*IV Certamen Don Bosco*” que tiene lugar en el Teatro Municipal Darymelia de Jaén y en el “*I Certamen Maestro Fausto*” en el Teatro Municipal Carlos III de La Carolina (Jaén). También este año otra hermandad de la vecina localidad de La Carolina se interesa por “María Inmaculada”. Se trata de la **Cofradía de Nazarenos y Hermandad Penitencial de San Juan Evangelista, Stmo. Cristo de la Clemencia y Ntra. Sra. de la Misericordia** que realiza su estación de penitencia en la mañana del Jueves Santo.

Año 2008.

Nuestro V Aniversario. Para nuestra banda es un orgullo que en tan solo 5 años se haya consolidado nuestro proyecto. No son pocas las hermandades que han contactado con nosotros, especialmente las que realizan su estación de penitencia en la tarde del Viernes Santo, aunque lógicamente no podemos atenderlas a todas. No obstante, este hecho no ha impedido que asesoremos musicalmente a otras hermandades de la geografía andaluza y castellano manchega. En estos 5 años de existencia como colectivo hemos pasado de acompañar a una hermandad en el 2004 a poder acompañar a 4 hermandades en el 2008. En la Semana Santa de 2008 acompañamos a estas hermandades:

- **Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Encarnación** en la tarde del Domingo de Ramos en Córdoba.
- **Cofradía de Nazarenos y Hermandad Penitencial de San Juan Evangelista, Stmo. Cristo de la Clemencia y Ntra. Sra. de la Misericordia** en la mañana del Jueves Santo en La Carolina (Jaén).
- **Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y San Juan Evangelista** en la Madrugá del Viernes Santo en Linares.
- **Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de la Esperanza** en la tarde del Viernes Santo en Linares.

Además de las procesiones, nuestro colectivo colaboró con la ***Agrupación Musical de Linares (1875)*** en la preparación y realización del Concierto de Marchas Procesionales que tuvo lugar en el Santuario de Nuestra Señora de Linarejos Coronada, patrona de la ciudad de Linares. En este concierto se estrenó la marcha “*Esperanza Nuestra*”, compuesta por nuestro director musical *Francisco Javier López Sanz* y dedicada a la Virgen de la Esperanza de Linares.

COMPONENTES.

La Banda de Música “María Inmaculada” la componen entre 40-45 músicos, todos ellos profesionales o con una dilatada experiencia en el campo de la música. Algunos de ellos han sido o son directores de otras formaciones musicales e incluso tienen composiciones propias como:

- “*Amargura de Santa María*” (2007) de José A. García Expósito.
- “*Costaleros del Rosario*” (2003) de Francisco J. López Sanz.
- “*Dolores*” (2004) de Rafael Peralta Torrecilla.
- “*El amor de María*” (2008) de Rafael Peralta Torrecilla.
- “*Esperanza Nuestra*” (2008) de Francisco J. López Sanz.
- “*Misericordia de San Juan*” (2008) de Rafael Peralta Torrecilla.
- “*Reina del Amor*” (2004) de Sergio Tudela Sánchez.

DATOS TÉCNICOS.

Plantilla compuesta por 2 flautas, 9 clarinetes, 4 saxofones altos, 2 saxofones tenores, 6 trompetas, 2 fliscornos, 3 trombones, 2 bombardinos, 3 tubas, 1 caja, 1 bombo, 1 platos, 4 tambores, 4 cornetas. Banda semiprofesional compuesta por profesores de música o estudiantes de grado medio y superior de los conservatorios de Córdoba y Granada.

FORMACIÓN.

La formación de la banda es la tradicional de banda de música, si bien cabe destacar que adapta su formación con respecto al repertorio exigido en cada cofradía, llegando incluso a variar el instrumental para una u otra función. Esta banda posee sección de cornetas y batería de tambores.

UNIFORMIDAD.

Traje de chaqueta negro, camisa blanca, zapatos negros, escudo de la banda inspirado en la Inmaculada Concepción en el pecho y corbata azul celeste.

REPERTORIO.

Un apartado especial dentro de esta banda de música es, sin duda alguna, su repertorio formado por marchas señeras y con un gran reconocimiento que solo ha dado el paso de los años. Este es el sello que la dirección musical quiere afianzar. Interpretamos obras de grandes compositores como Manuel López Farfán, la saga de los Font, Emilio Cebrián Ruiz o Manuel Marvizón Carballo. No obstante, al ser una banda profesional, cualquier petición por parte de una hermandad no supone ningún tipo de problema para este colectivo. El repertorio ronda las 80 marchas entre las que predominan las clásicas de los grandes maestros.